CITY'SCAPE

dbat

ATLANTE

260
PROGETTI

LA LANDSCAPE PROJECT FOR LIFE AND CLIMATE

EDITORE
PAYSAGE

17

RESTORATION OF SANT ESTEVE CHURCH

Tourism Landscape

PROGETTO DI / DESIGNERS: **Santamaria Arquitectes**

LUOGO E DATA / PLACE & DATE: **Marganell (Barcelona), 2024**
COMMISSIONATO DA / CLIENT: **Marganell Town Council**

MEMBRI GRUPPO / GROUP MEMBERS: **Pere Santamaria, Gemma Torras, Pilar Toll**
STATO / PROJECT STATUS: **Built**

Spagna / Spain

La chiesa di Sant Esteve, sul versante settentrionale del massiccio di Montserrat, sorge isolata nel paesaggio naturale di Marganell e conserva gran parte della struttura romanica, segnata dalla perdita della copertura durante la Guerra Civile. Il progetto consolida le murature, introduce una copertura vetrata nella navata e ripristina l'accesso al campanile con una scala metallica. La nuova copertura, arretrata rispetto all'involucro storico, rende lo spazio utilizzabile per attività culturali e religiose senza alterarne l'immagine esterna; il distacco perimetrale garantisce ventilazione, raccolta delle acque e continuità visiva tra interno e cielo. Le aperture, la trasparenza del tetto e il belvedere sommitale instaurano una relazione diretta con il territorio e con Montserrat, trasformando il restauro in un dispositivo paesaggistico. Ne emerge uno spazio pubblico aperto e condiviso, in cui patrimonio, comunità e ambiente concorrono a una nuova esperienza culturale e turistica.

The Church of Sant Esteve, located on the northern slope of the Montserrat massif, stands in isolation within the natural landscape of Marganell and preserves much of its Romanesque structure, marked by the loss of its roof during the Spanish Civil War. The project consolidates the masonry walls, introduces a glazed roof over the nave and restores access to the bell tower through a metal staircase. Set back from the historic envelope, the new roof makes the space suitable for cultural and religious activities without altering its external appearance; the perimeter gap ensures ventilation, rainwater collection and visual continuity between the interior and the sky. The openings, the transparency of the roof and the upper viewing platform establish a direct relationship with the surrounding territory and Montserrat, transforming the restoration into a landscape device. The result is an open and shared public space in which heritage, community and environment contribute to a renewed cultural and tourist experience.











