

## SOCIETAT ▸ BAGES

JORDI ESCUDÉ VILA. CASTELLBELL I EL VILAR

■ L'Ajuntament de Castellbell i el Vilar fa un pas més en el procés de restauració de l'església modernista de la Sagrada Família de la Bauma, i de cara a la tardor haurà completat la reconstrucció de la vintena de vitralls que encara hi ha pendents de renovar o de fer nous perquè mai no es van arribar a col·locar i al seu lloc hi ha una estructura tapiada. El projecte ja està aprovat i l'Ajuntament ja té els diners per a l'obra, que es preveu iniciar a començament d'estiu amb una durada d'uns quatre mesos.

L'actuació que ara es farà s'engloba dins la segona fase dels treballs, i donarà continuïtat a una intervenció prèvia en què ja es va renovar un primer grup de vitralls, com són els cinc que hi ha a l'absis i els que conformen la rosassa, que es va fer tota nova. També es van reparar els arcs, es va intervenir a la volta, es van arranjar espais malmesos de l'altar, i es van netejar i pintar les campanes.

Aquelles reformes, que es van inaugurar l'estiu passat, van deixar per a més endavant completar la feina a la resta de vitralls que té el temple, i això és el que es farà ara. En concret, es restauraran els que hi ha situats als dos laterals de la nau central, dotze dels quals són a la part inferior de la paret, i n'hi ha sis més, de triple arcada, a les parts superiors.

Els vitralls actuals, o la part que en queda, es desmuntaran i es traslladaran a un taller per a la seva restauració. Es pintaran amb les formes i els pigments que els correspon, intentant imitar els

## Castellbell afrontarà a l'estiu la renovació total dels vitralls de la Bauma

► L'Ajuntament ha donat llum verd al projecte i ja disposa del finançament per a l'execució de les obres en una nova etapa de restauració del temple



Inauguració de la restauració de la rosassa i els primers vitralls, l'estiu passat

ARXIU I OSCAR BAYONA

traços de les peces perdudes, i un cop estiguin a punt, es retornaran a l'església de la Bauma per instal·lar-los sobre els nous perfils que també s'hauran condicionat, si cal. En els punts on hi havia pre-

vistos vitralls però n'hi ha hagut mai, s'obriran els finestrals tapiats, se sanejarà la part interior de l'espai que ocuparan, i s'hi col·locaran els nous vitralls construïts. Alguns dels que hi ha ara ni tan

sols tenen dibuix sinó que consten d'un vidre monocolor que ara es canviarà per un de nou i policromat. En conjunt, s'intentarà que siguin clars, com a mínim en algunes parts, per afavorir l'entra-

Es vol que els vitralls afavoreixin l'entrada de la llum natural per conjugar l'ús religiós i cultural del temple

da de la llum natural cap a l'interior del temple, i d'aquesta manera es pugui conjugar el seu ús com a espai religiós, i també com a futur espai de trobades i activitats culturals, des de concerts, fins a xerrades o exposicions.

El projecte, que ja es troba en exposició pública, es preveu licitar i adjudicar en les properes setmanes. L'obra tindrà un cost de 238.708 euros, en part finançats amb aportacions de la Generalitat i de la Diputació de Barcelona amb què ja compta l'Ajuntament, que hi posarà la part restant. Un cop començades les obres, és previst que la seva execució s'allargui uns quatre mesos.

Amb aquesta actuació es donarà per finalitzada la segona fase de les obres de restauració de l'església de la Sagrada Família de la Bauma, de la qual l'Ajuntament té cedit l'ús, i que s'ha de transformar en un espai que també pugui acollir esdeveniments socials i culturals. Abans, però, encara caldran noves intervencions per acabar d'adequar les instal·lacions, i la decoració i el repintat interior, així com la seva sonorització i il·luminació, i altres possibles millores d'acord amb el pla director que està elaborant l'arquitecte Pere Santamaria.



L'EDAR de Gaià

AIGÜES DE MANRESA

## Aigües de Manresa assumeix la gestió de la depuradora de Gaià

REDACCIÓ. GAIÀ

■ Aigües de Manresa ha incorporat recentment la gestió de la depuradora d'aigües residuals de Gaià, que s'afegeix a les 16 de les quals ja té cura actualment.

La depuradora de Gaià és una planta d'oxigenació compacta que

permet assolir un nivell adequat de depuració a les aigües residuals que es generen, en aquest cas en un restaurant i en dos equipaments de l'Ajuntament. Aquestes depuradores consten d'una fase de desbast, una de ventilació, i una de decantació, abans de retornar l'aigua al medi.

## La CUP de Santpedor reclama la gestió directa de l'escola bressol municipal

► La formació ha engegat una campanya al carrer poc abans que es torni a licitar l'externalització del servei

REDACCIÓ. SANTPEDOR

■ La CUP de Santpedor ha posat en marxa aquesta setmana una nova campanya a peu de carrer per demanar la gestió directa de l'escola bressol municipal Els Gallers, just a les portes de la nova licitació externa que vol portar a terme l'equip de govern.

La campanya defensa una millora dels salaris i condicions de les persones que hi treballen, que la gestió no es basi en els guanys econòmics privats per sobre del servei, es pretén millorar la transparència de la gestió superant les

mancances de fiscalització dels serveis externalitzats, i es vol involucrar l'Ajuntament en el model educatiu de l'etapa de 0 a 3 anys.

La CUP, que des del 2017 ha demanat la municipalització, recorda que el 2019 l'Ajuntament va donar llum verd a tomar la gestió directa a partir d'un estudi de viabilitat econòmica de la Diputació de Barcelona.

El portaveu de la CUP al municipi, Rubèn López, recorda que «l'escola bressol no és un lloc on fer negoci», i sosté que la municipalització «és un reclam de les famílies i de qui treballa a l'escola».

Enguany finalitza l'última pròrroga del contracte de la gestió de l'escola i es preveu que entre l'abril i el maig s'aprovi novament la seva licitació amb un contracte de 2 anys més 2 prorrogables.

## Un projecte sobre inclusió porta el conseller de Drets Socials a Santpedor

REDACCIÓ. SANTPEDOR

■ La Biblioteca de Santpedor acollirà aquest vespre a 2/4 de 8 la projecció del curtmetratge «Si el vers fos un refugi», que sorgeix d'un projecte d'inclusió social a través de la cultura, i que comptarà amb el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano.

És una projecció produïda per la Fundació Miquel Martí i Pol, i l'acte és organitzat per la Fundació i Santpedor Art i Creació amb el suport de l'Ajuntament. Després de la projecció, hi haurà l'actuació musical del seu protagonista, Arnau Baulenas, acompanyat de Cinto Espejo a la guitarra. El documental explica l'experiència de Baulenas amb la poesia i el projecte d'inclusió a través de la cultura que va néixer fa 8 anys, quan ell mateix, amb 10 anys, iniciava el cicle superior de primària.