

SOCIETAT ▶ **MANRESA**

REPORTATGE FOTOGRÀFIC: MIREIA ARSO



Exterior de la torre Lluvià, al camí de Rajadell



Queda feina per fer a les plantes superiors



La columna vertebral de l'edifici



La planta sotateulada té espais a diferents nivells



Jordi Serracanta, Valentí Junyent i Pere Santamaria, ahir



Plafons amb informació sobre patrimoni modernista



El ramat de cabres i ovelles que viu al costat

La torre Lluvià s'obrirà a la primavera

▶ De la ruïna gairebé total, l'edifici passa a ser un equipament emblemàtic visible tant des de l'eix Diagonal com des del Transversal ▶ A l'interior es podrà veure una exposició sobre l'Anella Verda i hi haurà un centre d'acollida de visitants

EL REPORTATGE

Francesc Galindo
MANRESA

La torre Lluvià va ser construïda per ser admirada, però també per admirar. D'això en dona fe la seva ubicació amb vistes espectaculars a Montserrat i a part del pla de Bages.

Des de la torrassa, girant sobre un mateix es veuen camps de conreu i muntanyes en totes direccions excepte allà on la ciutat apareix i s'apodera del paisatge.

Aquesta situació al camí de Rajadell, a l'entorn del Suanya, a prop de l'encreuament dels eixos Diagonal i Transversal va fer que fos irresistible per a l'Ajuntament intervenir abans del col·lapse total de l'edifici per retornar a la vida aquesta joia modernista del segle XIX dissenyada per l'arquitecte manresà Ignasi Oms i Ponsa.

Ahir es va presentar els resultats de la primera fase de rehabilita-

ció –amb un cost de 832.000 euros pagats per un Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Feder) i la Diputació– i l'alcalde Valentí Junyent va anunciar que el públic la podrà visitar a la primavera convertida en punt d'informació sobre l'Anella Verda.

De fet, serà visitable una exposició permanent sobre els espais de natura que envolten Manresa.

Serà també un punt de difusió d'itineraris i rutes que no obviaran el camí de Sant Ignasi i el camí de Sant Jaume.

S'organitzaran activitats dirigides, tast de productes i es farà promoció del producte local amb mostres del que es conrea en els espais agrícoles de Manresa i comarca, i dels propis de les zones de regadiu i secà dels espais que formen l'Anella Verda, amb identificació dels productors i possible venda.

La passejada per l'interior de la planta baixa activa el so de l'aigua d'un rierol i el cant d'ocells acompanya el visitant que observa els plafons amb informació sobre es-

Només el 10% de l'espai interior

▶ Les obres realitzades, seguint el projecte de l'arquitecte Pere Santamaria, han suposat retornar a la vida un edifici del qual s'ha pogut conservar el 70% de façana i el 10% de l'espai interior, perquè en el moment que va caure la torrassa –s'ha reconstruït a partir de fotografies i coronat amb teules en forma d'escates de peix com les que hi ha al Casino– va malmetre la coberta i va obrir la porta a la pluja que va afectar al tovet i la fusta emprada en la construcció. Els elements ornamentals s'han hagut de refer en gran part. Alguns dels interiors que s'han pogut recuperar estan preparats per instal·lar-los a mesura que es facin altres fases.

pais representatiu, amb identificació de les seves característiques físiques i morfològiques, la seva fauna i els elements naturals sin-

gulars, els itineraris de descoberta, així com les activitats relacionades amb cadascun d'ells. La projecció de vídeo explicatiu arrodoneix la informació que s'aporta.

L'alcalde Valentí Junyent va voler deixar clares dues coses. La primera és que la torre Lluvià és a punt d'esdevenir un important actiu visible tant per als que venen per l'eix transversal com per als que ho fan per l'eix diagonal.

Només per l'efecte que aconseguirà a l'entrada de la ciutat considera que queda demostrat l'encert de la inversió. Però més enllà del seu marc privilegiat –formen part de la intervenció 75.690 m² de superfície al voltant de la torre en un entorn rural d'alt valor paisatgístic–, la segona és que la posada en funcionament d'aquest espai aporta un «important actiu de ciutat, patrimonial, històric, de l'Anella Verda i del context del producte local».

Junyent recorda, però, que perquè sigui realment un motor «necessitem que les entitats i els ciu-

dadans s'impliquin en les fases que han de venir».

Un cop finalitzada la primera fase de rehabilitació, l'Ajuntament espera que es millori la situació econòmica per continuar les següents fases de l'obra, en les quals es procedirà a fer els paviments, les divisòries interiors i les instal·lacions de l'edifici, per tal de posar-lo completament en ús.

Un ramat de cabres

Al costat de la torre un pastor té un centenar de caps de bestiar, bàsicament cabres. El regidor de Medi Ambient, Jordi Serracanta, ha explicat que aquesta activitat es desplaçarà a mesura que sigui necessari per al procés de reconstrucció dels edificis pròxims.

Serracanta ha explicat «que hem de treballar amb pas ferm però de forma molt meditada i a foc lent d'acord amb els recursos que podem anar disposant». En aquest moment s'està treballant en projectes arquitectònics per donar més valor a l'edifici –tines, cobertes i altres espais adjacents.