

CULTURES

El futur del Conservatori obre el debat

► La idea de fer de l'edifici un Centre de les Arts Escèniques convoca arquitectes, polítics i professionals de l'escena

Crònica

Susana Paz MANRESA

S'han de mantenir els contraforts que queden del temple gòtic situat on avui hi ha la plaça de Sant Domènec en una possible rehabilitació de l'edifici del teatre Conservatori? Què passa amb altres equipaments, com l'antic col·legi de Sant Ignasi (on hi ha el museu i l'arxiu i actualment en espera d'una nova licitació d'obres), que fa dècades que espera el seu torn? És el teatre Conservatori un equipament amb la maquinària en perfecte estat? Cal un teatre amb 400 butaques, tenint ja el Kursaal? No seria millor dedicar tot l'edifici del Conservatori a un gran espai de formació en arts escèniques que sigui capdavanter? No s'hauria de pensar en el so perquè en una futura vida el teatre també pugui sonar com un auditori?...

Aquestes són algunes de les preguntes que els assistents van plantejar, dimarts al vespre, a l'Espai Plana de l'Om, a la Plataforma Amics del Conservatori. Es tractava d'iniciar un debat amb la ciutadania per posar sobre la taula les diferents opi-



L'arquitecte Pere Santamaria, dimarts al vespre, explicant l'estudi previ que ha realitzat

nions que suscita la proposta de convertir l'edifici del Conservatori en un possible Centre de les Arts Escèniques de Manresa. Una proposta sustentada en un estudi previ, elaborat per l'arquitecte Pere Santamaria (*vegeu Regió7 del 10 de novembre*), que Amics del Conservatori van fer públic en la festa d'aniversari dels 140 anys del teatre manresà, el 9 de novembre passat.

Arquitectes, polítics (com Joan Calmet, Felip González i el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Catalunya Central, Lluís Serarols), professionals de les arts escèniques de la ciutat i membres d'entitats culturals

Amics del Conservatori intervindrà presentant la proposta en el ple del dia 20 de desembre

i cíviques de la capital del Bages (en total, una quarantena de persones) van fer-hi cap a un debat on Santamaria va remarcar la importància de fer valer la singularitat d'un edifici que té un teatre dins un claustre. No era el dia de parlar de costos («això no és un projecte»), però sí de remarcar que l'estudi és «un punt de partida» per dotar l'edifici de nous usos. Els polítics tindran la paraula.

Joan Morros va donar la

benvinguda en nom dels Amics del Conservatori, va explicar el naixement de la plataforma i la intenció d'una trobada com la de dimarts amb la qual es pretén obrir un procés participatiu en els propers mesos amb l'objectiu d'arribar al mes de maig, quan se celebren les eleccions municipals, amb una proposta amb el màxim de consens polític i cultural per reconvertir l'edifici del Conservatori en un Centre de les Arts Escèniques. L'arquitecte Pere Santamaria va explicar suscitant als assistents, a través de diapositives, la història constructiva de l'edifici i va ensenyar els plànols de la proposta: dei-

xar a la vista el claustre, que podria servir d'espai expositiu -i dotar d'una segona sortida l'Espai 1522; situar una entrada a la plaça de Sant Domènec, amb restaurant inclòs; i repartir l'espai adjacent al teatre com a centre de formació (circ, teatre, màgia...) i hotel d'entitats culturals. Pel que fa a la façana de la Muralla de Sant Domènec, va proposar dues opcions: o bé mantenir-la, amb el restaurant Maïami -que té una concessió de deu anys- o bé enderrocar-la i guanyar vorera. Per exemple.

Santamaria va remarcar, en les respostes, que abans de decidir mantenir o tirar a terra les construccions perimetralment -afegides al llarg de la història i sense un clar valor arquitectònic- s'havia d'estudiar en profunditat «l'estat real de l'edifici». Així mateix, i a pregunta dels assistents, va explicar que l'estudi que signava preveia una rehabilitació per fases.

Ahí, Amics del Conservatori enviava una proposició als portaveus de tots els grups polítics de l'Ajuntament per ser presentada, debatuda i, «si pot ser, avalada» en el ple del 20 de desembre, on intervindran explicant la proposta. La plataforma Amics del Conservatori organitzarà un nou debat en forma de matinal.

El premi Amat-Piniella tindrà per primer cop dotació econòmica

► Els autors finalistes de la 19a edició són Carme Martí, Joan-Lluís Lluís, Joan Rendé i Carles Casajuana

REDACCIÓ MANRESA

■ *Retorn*, de Carles Casajuana; *Jo soc aquell que va matar Franco*, de Joan-Lluís Lluís; *El camí de les aigües*, de Carme Martí; i *Els anys de la serp*, de Joan Rendé. Aquestes són les quatre obres finalistes de la dinovena edició del Premi Joaquim Amat-Piniella, que convoquen conjuntament Òmnium Bages-Moianès i l'Ajuntament de Manresa, destinat a reconèixer una obra publicada que se centri o reflecteixi algun dels moviments socials contemporanis. Enguany i per primer cop des del nou format (2007), el premi tindrà una dotació econòmica de 2.000 euros per a l'obra guanyadora. La

ELS LLIBRES

► **Retorn.** (Columna). De Carles Casajuana (Sant Cugat, 1954). La breu visita de Josep Carner a Catalunya després de 30 anys d'exili.

► **Jo soc aquell que va matar Franco.** (Proa). De Joan-Lluís Lluís (Perpinyà, 1963). Què hauria passat si Franco hagués entrat a la Segona Guerra Mundial?

► **El camí de les aigües.** (Amsterdam). De Carme Martí (Montblanc, 1972). La vida de la cuinera Maria Badia al llarg del segle XX.

► **Els anys de la serp.** (Proa). De Joan Rendé (Barcelona, 1943). Novel·la d'emigració familiar: d'un poble de Jaén a les muntanyes catalanes.

presentació de les novel·les finalistes es farà el 16 de gener (19 h), en el marc del Club de Lectura de la Biblioteca del Casino, amb la presència dels autors finalistes i anirà acompanyada d'un tast de vins d'algun celler de la DO Pla de Bages. L'acte de lliurament del premi tindrà lloc el 19 de febrer en el marc de la Festa de la Llum. Serà a les 19 h, amb una actuació musical de la santjoanenca Celeste Alías, que interpretarà boleros comentats per Teresa Pàmies (de qui enguany se celebra el centenari) en el llibre *Coses de la vida: a ritme de bolero*.

El jurat d'aquesta edició l'integren l'escriptor Llorenç Capdevila; la bibliotecària de la Biblioteca del Casino, Montserrat Caus; l'escriptor Jordi Estrada; el periodista de la secció de Cultures de **Regió7**, Toni Mata i Riu; i l'escriptor i periodista Genís Sinca.



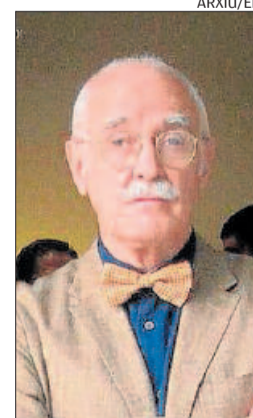
Carles Casajuana



Joan-Lluís Lluís



Carme Martí



Joan Rendé

AGENDA

Música

MANRESA

Manel Fuentes ► Avui, a les 22 h, al Voilà! Cafè-teatre (Còs, 74), concert de tribut a Bruce Springsteen. Entrades: 20 euros. A la venda al Voilà! i reserves de taula a entrades@voila.cat.

NAVARRCLES

Concert de Nadal ► Avui, a les 19 h, al teatre-auditori. A càrrec de l'Escola de Música i Art Navarres-Sant Fruitós. Amb invitació.

SALLENT

Dijous Divins: «JUNTS» ► Avui, a les 20 h, a l'Espai Cultural Fàbrica Vella. El duet és format pel canant Johanan Marín i la violoncel·lista Noemí Pasquina i ofereixen un recital amb l'amor com a fil conductor. Entrades: 3 euros. Reserves a barlinsteatreria@gmail.com.

Escena

MANRESA

«Ell, el musical, mateix gos noves puces!» ► Avui, a les 20.30 h, a Barlins Teatreria (Sabateria, 3). Espectacle de música, humor, poesia i improvisació al voltant de tot el que l'hi pot passar a una persona més o menys normal. Amb Uriol Gilibets i Eduard Gener. Entrades: 4 euros.

Audiovisual

MANRESA

Projecció de pel·lícules Super 8 mm ► Avui, a les 18 h, a l'oficina de l'Arada (Carrasco i Formiguera, 29). Es demana a qui tingui velles pel·lícules de participar en l'arxiu de cultura popular del projecte Quaderns de Viatge de L'Arada. Per a més informació a super8.larada.coop. Formes de posar-se en contacte: super8@larada.coop o 672 491 223.

El Documental del mes ► Avui, a les 20 h, a l'Espai Plana de l'Om. Projecció de *Last Days In Shibati*, de Hendrick Dusollier, que mostra la vida de l'última barriada històrica a la ciutat xinesa de Chongqing. Gratuït. Organització: Cineclub Manresa.

LA SEU D'URGELL

FilmoXarxa: «Drabet (Homicidi)» ► Avui, a les 22 h, als Cinemes Guiu (sala 2). Cineclub de la Seu d'Urgell, adherit a la iniciativa de la Filmoteca de Catalunya, projecta l'obra de Per Fly (Suècia, Noruega, Gran Bretanya i Dinamarca, 2005).

Lletres

BALSARENY

Club de lectura de novel·la ► Avui, a les 19 h, a la biblioteca Pere Casaldàliga. *L'estiu sense homes*, de Siri Hustvedt.

MANRESA

Club de lectura de novel·la ► Avui, a les 19 h, a la sala de tallers de la biblioteca del Casino. *Color de llet*, de Nell Leyshon.

Nadal

BERGA

Cagatió ► Avui, a les 10.30 h, al Casal Cívic (antic casal de la gent gran). Organització: Òmnium Cultural del Berguedà i Consorci per la Normalització Lingüística.

MANRESA

Fira de Santa Llúcia ► Avui, durant tot el dia, a la basílica de la Seu, tradicional ofrena de ciris. A les 11 h, missa de Santa Llúcia. A la tarda, a la Baixada de la Seu, cantada de nades. Organització: Ajuntament de Manresa, Fira de Manresa i Amics de la Fira de Santa Llúcia.