

## SOCIETAT ▶ BAGES/MOIANÈS



Després de l'enderroc i la neteja, la torre medieval és visible des de la base



Abans de l'enderroc, la base quedava oculta

## Sant Vicenç té pràcticament enllestit l'enderroc de l'entorn de Castellet

▶ Després de l'operació de neteja el conjunt ofereix una imatge inèdita en les últimes dècades

DAVID BRICOLLÉ | SANT VICENÇ

■ El conjunt patrimonial de Castellet, símbol de Sant Vicenç, mostra a hores d'ara una imatge ben diferent de la que oferia tot just fa un mes. Les obres d'enderroc que s'hi han dut a terme des de principi de novembre estan pràcticament enllestides, per la qual cosa s'ha alliberat els elements principals de les nombroses edificacions i instal·lacions annexes que s'hi havien anat alçant de manera desordenada al llarg de les darreres dècades mentre aquest indret –situat al capdamunt d'un turó– va tenir residents.

Ara, l'espai que separa les dues peces arquitectòniques centrals, com són la torre de planta quadrada, d'una banda, i l'ermita més l'edifici que també s'ha respectat de la masoveria, de l'altra, és un pla completament net d'obstacles, ja que se n'han tret els murs i jardineres obrades, taules i tamborets de pedra i altres instal·lacions que ocupaven aquest espai i que gairebé feien impossible moure-s'hi. De fet, amb els enderrocs s'ha fet possible una imatge de la torre gairebé inèdita, perquè ara és perfectament visible des de la base.

Els treballs també han suposat l'enderroc de coberts i instal·lacions que hi havia escampades per la part posterior d'aquest conjunt, a la base de la part superior del turó, d'on s'han retirat tones i tones de runa.

Aquest enderroc és tot just un primer pas de l'actuació que es vol desenvolupar en aquest espai, que és el que dona nom al poble, al llarg dels propers tres anys. L'objectiu principal és donar relleu als elements centrals, com són la torre medieval i l'ermita abans



Una màquina treballant en la retirada de les darreres runes, a la part posterior de l'ermita i la masoveria

**Ara, la torre medieval és visible des de la base, ja que se n'han tret els elements sobrants que l'envoltaven**

**S'han retirat tones i tones de runa de coberts i instal·lacions annexes que hi havien anat creixent des dels anys 70**

esmentats, i les restes d'antigues muralles, que havien anat quedant ocults per les moltes petites construccions que els envoltaven i que ja no tenien cap utilitat. L'altre espai rellevant és el pla de la bandera, que ofereix una magnífica vista sobre el poble, però que ja es-

tava més endreçat.

Aquesta primera intervenció ha tingut un cost de 60.000 euros, que s'han obtingut d'un ajut extraordinari de la Diputació de Barcelona.

Fet això, de cara al 2016 es preveu la redacció del pla director, que determinarà exactament les obres que s'han de fer de cara a la rehabilitació de tot el conjunt, a partir de les observacions que haurà fet l'arqueòleg. A més, ja es portarien a terme les primeres intervencions a la torre i al seu entorn.

En una tercera fase, l'any següent, es completaran els treballs a la torre del castell, que es convertirà en una torre de guaita i en un

mirador públic, i es farà el projecte de consolidació de l'ermita.

Finalment, de cara al 2018, la previsió és que els treballs es concentraran en la consolidació i rehabilitació de la masoveria de Castellet, on fins fa un temps havia viscut la persona que tenia cura de tot el conjunt monumental, i que havia fet construir les naus que ara s'enderroquen.

En el seu conjunt, aquestes actuacions costaran 522.000 euros. L'Ajuntament té garantits els 60.000 de la primera fase, i tot i que la resolució no està signada, i hi ha lligades les subvencions per a les dues fases següents. Per a la darrera fase, en canvi, l'Ajuntament té pendent de demanar els ajuts.

## Mor Josep Fillol, monjo de Montserrat des de feia 73 anys

REDACCIÓ | MANRESA

■ El monjo benedictí de Montserrat Josep Fillol i Sala, que va ser mestre d'obres del monestir entre el 1945 i el 1954, va morir ahir als 91 anys, segons va informar la congregació benedictina. Fillol feia 73 anys que era monjo, i la missa exequial tindrà lloc demà divendres a la basílica de Santa Maria de Montserrat, presidida per l'abat, Josep Maria Soler.

Josep Fillol va néixer a Terrassa el 10 de juliol del 1924 i va entrar al noviciat de Montserrat el 5 d'agost del 1942. Va fer la professió simple el 6 d'agost del 1943 i la solemne el 15 d'agost del 1946, fins que va ser ordenat sacerdot el 22 d'agost del 1948.

Va ser el mestre d'obres a Montserrat del 1945 al 1954 i per la seva habilitat artística va ser el que va dissenyar l'altar de la Mare de Déu de Montserrat de l'església de Sant Pere de Terrassa. També va ser professor de grec dels monjos joves al noviciat del monestir entre el 1957 i el 1962, any en el qual va ser destinat a la fundació montserratina d'Envigado (Colòmbia), on va estar fins al 1965.

En tornar de Colòmbia es va incorporar al grup inicial de monjos que van anar a Sant Miquel de Cuixà (França), on va residir fins que es va retirar, ja definitivament, a Montserrat, el 2013.

## Navarcles entra a la campanya «Cap nen sense caramel»

REDACCIÓ | NAVARCLES

■ Navarcles s'ha afegit als 90 municipis adherits a la campanya «Cap nen sense caramel» de l'Associació de Celiacs de Catalunya. La campanya, que va començar el 2007, intenta sensibilitzar els ajuntaments per tal que els caramels que es reparteixen a les festes populars dels seus municipis no continguin gluten. Aquest any l'Ajuntament de Navarcles s'ha sumat a la iniciativa i durant el cagatió del 19 de desembre i l'arribada del carter reial el 27 de desembre hi haurà caramels sense gluten per tal que tots els nens i nenes de Navarcles puguin tenir lllaminadures. L'Associació de Celiacs de Catalunya ha posat a disposició dels ajuntaments una llista de fabricants de caramels que no utilitzen el gluten en la seva elaboració. També es fa pública l'adhesió dels ajuntaments a la campanya a través de la web de l'associació.